

CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA KÁBALA (1)

El profesor Sabán introduce los conceptos fundamentales de la Kábala, enfatizando la necesidad de comprenderlos lentamente, especialmente para aquellos que se inician en este estudio.

Kábala como ciencia de la unidad: La Kábala se define como la ciencia que estudia la unidad entre lo oculto y lo revelado en el alma y en el universo. Lo oculto influye en lo revelado y viceversa, formando una interconexión.

El concepto de Torá tiene diferentes acepciones según el contexto en el que se utiliza:

Los cinco libros de Moisés (el Pentateuco): Génesis (Bereshit), Éxodo (Shemot), Levítico (Vayikrá), Números (Bemidbar) y Deuteronomio (Devarim)

Biblia hebrea: un concepto más amplio que incluye todos los libros de la Biblia hebrea (Tanaj), generalmente usado en el mundo judío. Incluye: Torá (Pentateuco), Profetas (Nevi'im) y Escritos (Ketuvim).

Tora infinita: en la Kábala, se utiliza el concepto de Torá infinita. Se refiere a toda la información que se despliega y se encuentra dentro del universo. Desde esta perspectiva, toda disciplina de estudio es una manifestación de la revelación del Dios Infinito dentro del orden del universo. Por lo tanto, según la Kábala, estudiar ontología o sociología también se considera estudiar la Torá, ya que la Torá es la revelación de toda la información existente en el universo. Es importante tener en cuenta que la Torá infinita no es solo la ley de Moisés ni la Biblia hebrea, aunque también las incluye. El concepto de Torá infinita abarca toda la información revelada dentro del universo.

Niglé – Lo revelado: Es lo que se manifiesta, lo que podemos percibir y experimentar directamente.

Nistar – Lo oculto: Es lo que está más allá de nuestra percepción inmediata, aquello que ignoramos debido a nuestras limitaciones.

No es el inconsciente freudiano, que se refiere a lo reprimido. En la Cábala, lo oculto es simplemente lo desconocido.

Canales de información entre lo oculto y lo revelado. Estos canales se manifiestan a través de:

Conceptos racionales del lenguaje

Símbolos

La experiencia: La Cábala se basa en la experiencia, no solo en el análisis racional. La experiencia directa de fenómenos (como la comunicación con fallecidos) tiene valor, independientemente de la validación científica inmediata.

Or (אור) – Luz: Se define como la energía masculina, asociada con la potencia de dar. En la Cábala, lo masculino se refiere a la acción de dar, independientemente del género. El plural de *or* es *orot*.

Kli (כלי) – Vasija: Se define como la energía femenina, asociada con la potencia de recibir. Lo femenino en la Cábala se refiere a la acción de recibir, independientemente del género. El plural de *kli* es *keilim*.

Femenino y masculino: En la Cábala, los conceptos de masculino y femenino se entienden en términos de energía y su dinámica de dar y recibir, independientemente del género. Es importante destacar que estos términos no se refieren a los géneros biológicos. Toda persona tiene la capacidad de dar (masculino) y recibir (femenino) energía.

Lo masculino se refiere a la potencia de dar. Cuando alguien da algo, se encuentra en una posición masculina. La energía masculina se asocia con el concepto de *or* (luz), que es una energía de tipo masculina.

Lo femenino se refiere a la potencia de recibir. Cuando alguien recibe algo, se encuentra en una posición femenina. La energía

femenina se asocia con el concepto de *kli* (vasija), que es el receptor.

Oscilación y compartir: Todos poseemos energías masculina y femenina. La oscilación constante entre dar (masculino – *or*) y recibir (femenino – *kli*) se denomina «compartir». Un desequilibrio ocurre cuando uno permanece exclusivamente en la posición de dar o recibir.

Sefirá – Dimensión: Una dimensión surge cuando hay una interacción entre *kli* (el receptor) y *or* (la energía/contenido). Es el encuentro de lo femenino y lo masculino. Un *kli* vacío no constituye una *sefirá* hasta que es llenado con *or*.

Ein Sof – El Infinito: Este es el concepto más difícil y misterioso de la Cábala, incluso para alumnos avanzados. El *Ein Sof* existía antes de la creación del universo y se caracteriza por:

- No tener espacio: Todo está lleno de infinito.
- No tener tiempo: Toda la información existe en la eternidad simultáneamente.
- Ser incomprensible para la mente humana limitada por el tiempo y el espacio.

Tzimtzum – Autocontracción: Para crear el universo finito con espacio y tiempo, el *Ein Sof* (Infinito) realiza una autocontracción, retirándose de sí mismo para crear un vacío (*Jalal Panui*). Esta autocontracción no está motivada por una carencia o deseo, sino que es inherente a la naturaleza del *Ein Sof* y su voluntad estructural. Tras el *Tzimtzum*, el Infinito se retira en un punto, creando el tiempo y el espacio, con diferentes niveles de contracción de la energía.

GLOSARIO

- Kábala (Kabbalah): Ciencia o sabiduría que estudia la unidad entre lo oculto y lo revelado en el universo y el alma, buscando comprender la naturaleza divina y el proceso de creación.
- Maasé Bereshit: Literalmente ‘la obra de la Creación’, se refiere al análisis místico del primer capítulo del libro de Génesis sobre cómo se creó el universo.
- Maasé Merkabá: Literalmente ‘la obra del Carro’, se refiere al análisis místico de las visiones del carro divino en los libros de Ezequiel (capítulo 1) e Isaías (capítulo 6).
- Esenios: Un grupo ascético judío que floreció aproximadamente entre el siglo II a.C. y el siglo I d.C., conocidos por sus estrictas prácticas y sus escritos encontrados en los Rollos del Mar Muerto, que contienen elementos de mística temprana.
- Fariseos: Un grupo judío influyente en la época del Segundo Templo que enfatizaba la interpretación y la aplicación de la ley mosaica. Dentro de este movimiento surgieron grupos con intereses en la mística judía.
- Saduceos: Otro grupo judío prominente en la época del Segundo Templo, principalmente asociado con la aristocracia y el sacerdocio del Templo, con una interpretación más literal de la ley y diferentes concepciones sobre la expiación.
- Tikún: Concepto central en la Cábala que significa ‘corrección’, ‘reparación’ o ‘rectificación’, refiriéndose al proceso individual y cósmico de restaurar el orden y la armonía.
- Teshubá: Término hebreo que significa ‘arrepentimiento’ o ‘retorno’, fundamental en la concepción farisea de la expiación y posteriormente en la Cábala como un medio de rectificación personal (volver al origen, a lo que el alma «es»).

- Zohar: La obra central y más influyente de la literatura cabalística, presentada como un diálogo místico y una interpretación esotérica de la Torá. Su autoría histórica es debatida. El historiador Gershom Scholem la atribuye a Moisés de León, posiblemente basándose en escritos anteriores atribuidos a rabí Shimón Bar Yojai.
- Torá Infinita: En la Cábala, se refiere a la concepción de que toda la información, sabiduría y potencialidad divina están contenidos y se revelan continuamente en el universo.
- Or: Término hebreo que significa ‘luz’, la potencia masculina (dar), de carácter expansivo.
- Kli: Término hebreo que significa ‘vasija’ o ‘recipiente’, la potencia femenina (recibir) que recibe la luz del Infinito (*or*), de carácter restrictivo o de contención.
- Sefirá (plural: sefirot): Literalmente ‘emanación’. Una dimensión existe cuando hay *kli* y *or*, es decir, cuando hay contenido (luz, energía) y un receptor (vasija), produciéndose una interacción entre lo femenino y lo masculino.
- Ein Sof: Término hebreo que significa ‘el Infinito’ o ‘sin fin’, utilizado en la Cábala para referirse a la naturaleza incognoscible e ilimitada de la divinidad.
- Jalal Panui: Término hebreo que significa ‘espacio vacío’, el vacío primordial creado por la autocontracción (*tzimtzum*) del Ein Sof para permitir la creación del universo finito.
- Tzimtzum: Término hebreo que significa ‘contracción’ o ‘retirada’, el acto primordial mediante el cual Ein Sof se contrajo sobre sí mismo para crear un espacio vacío dentro del cual pudiera surgir el universo.
- Kábala Teosófica: Rama de la Kábala que se centra principalmente en la especulación teológica y cosmogónica,

explorando la naturaleza de Dios, el proceso de creación y la estructura del universo.

- Kábala Profética: Rama de la Kábala, asociada principalmente con Abraham Abulafia, que se enfoca en técnicas meditativas y contemplativas para alcanzar experiencias proféticas y la unión del alma con lo divino.

- Teurgia: Prácticas rituales y meditativas en la Kábala (especialmente en la Kábala profética) destinadas a influir en los reinos espirituales y lograr una conexión más profunda con la divinidad.