¿QUÉ ES EL ÁRBOL DE LA VIDA?

En este cuarto artículo, el profesor Sabán nos introduce al Árbol de la Vida de la cábala judía. Se enfoca en su génesis cosmogónica: nos explicará las diferentes etapas de la formación del universo y la relación fractal con toda la existencia. Este modelo lo identificaremos como Árbol de la Vida cosmogónico.

TEMAS PRINCIPALES

El Árbol de la Vida: Un mapa cosmogónico y su naturaleza fractal

- •El Árbol de la Vida, conocido en hebreo como «Etz haJaim» (Árbol de las Vidas) es un «mapa cosmogónico que tiene que ver con los universos».
- •Es crucial notar que se refiere a «vidas» en plural, indicando su aplicación a múltiples dimensiones y estados de existencia.
- •La información de este árbol cosmogónico se proyecta «como fractal en todos los universos», lo que implica que nuestro Árbol de la Vida psicológico va a tener las mismas dimensiones que el Árbol de la Vida cosmogónico.
- •Esta idea de fractalidad es fundamental, ya que conecta la macroestructura universal con la micro-estructura del alma humana.

El origen del universo: De la energía infinita a la Creación

- •La explicación del nacimiento del universo se remonta al Infinito donde se encuentra un conjunto de energía infinita, dentro del cual reside el *Atzmut*, la esencia incognoscible del Infinito. Y también existen «vibraciones masculinas y vibraciones femeninas».
- •El inicio de la creación se produce con el *Tzimtzum* (contracción), un choque de estas vibraciones que conduce a la explosión.
- •Este evento da origen al universo creado, denominado Briá (el universo de la Creación).

Los universos en la creación cosmogónica

El proceso de creación se describe a través de la formación y relación de varios universos o dimensiones:

Adam Kadmón (Hombre Primordial): Este es el universo más elevado, el universo que está en el Infinito y que contiene toda la información masculina y femenina de las vibraciones de las *earot* dentro del Infinito. Simbólicamente, se asocia con la sefirá Kéter (Corona), que representa las vibraciones y energías infinitas.

Briá (universo de la Creación): Es el primer universo, creado exnihilo, la creación de la nada, aunque en Cábala la nada es el todo infinito. Briá es un universo limitado que, inicialmente, se desequilibra entre la fuerzas masculinas y las fuerzas femeninas. En esta primera autocontracción la *reshimó* (energía femenina de contención del universo) no aguantó y llevó al surgimiento de las *klipot* (cáscaras) que ocultan información. Este universo, en términos de sefirot, se asocia con Biná (Entendimiento) que marca la línea femenina de restricción.

Atzilut (universo de la Emanación): Tras el desequilibrio de Briá, una nueva entrada de energía desde el Adam Kadmón, el Tzimtzum Bet (segunda autocontracción), equilibra lo femenino y lo masculino. A este equilibrio lo llamamos Daat y da origen a Atzilut. Este universo es un sistema de transición, un proceso de autocontracción que transiciona lentamente de lo infinito hacia lo finito, a diferencia de la autocontracción brutal de Briá. Atzilut se relaciona con la sefirá Jojmá (Sabiduría), que representa la línea masculina de expansión.

Las tres dimensiones ocultas del Árbol de la Vida

La interacción de estos universos primordiales da lugar a las»tres primeras dimensiones del Árbol de la Vida, consideradas totalmente ocultas y las más potentes:

Kéter (Corona): La dimensión totalmente oculta en el Infinito, correspondiente al universo de Adam Kadmón.

Jojmá (Sabiduría): La dimensión de enlace y transición entre lo infinito y lo finito, correspondiente al universo de Atzilut.

Biná (Entendimiento): La dimensión totalmente finita, que se identifica con el universo finito espacio temporal, correspondiente al universo de Briá.

La formación del universo de Briá: Seis etapas y el universo de Yetzirá

Dentro del universo de Briá, la formación de nuestro universo ocurre en seis etapas, que son análogas a los seis días de la semana

mencionados en la Torá (Bereshit o Génesis). Estas etapas son denominadas el universo de Yetzirá (el universo de la Formación). Estas seis etapas se caracterizan por un patrón de expansión, restricción y equilibrio:

- •Etapa 1: Expansión (Masculina) Dimensión de Jesed
- •Etapa 2: Restricción (Femenina) Dimensión de Guevurá
- •Etapa 3: Equilibrio (Intermedia entre 1 y 2) **Dimensión de Tiferet**
- •Etapa 4: Expansión (Masculina) **Dimensión de Netzaj**
- •Etapa 5: Restricción (Femenina) **Dimensión de Hod**
- •Etapa 6: Equilibrio (Intermedia entre 4 y 5) **Dimensión de Yesod**

Este patrón revela una línea masculina de expansión, una línea femenina de restricción y una línea central o pilar del medio que representa las fuerzas de conciliación entre ambas.

El universo de Asiá: la materia

La séptima y última etapa de la formación del universo es el universo de Asiá (el universo de la Acción), que corresponde a la creación de la materia, un evento que se estima ocurrió hace 3500 millones de años. Esta etapa representa la dimensión más baja y

densa del Árbol de la Vida. Se corresponde con la **Dimensión de Maljut**

El Árbol de la Vida completo: Diez dimensiones

- •En su totalidad, el Árbol de la Vida se presenta como una explicación cosmogónica de la construcción del universo, compuesto por:
- •Las tres dimensiones ocultas/superiores (Kéter, Jojmá y Biná), que abarcan desde el Infinito hasta el inicio de lo finito.
- •Las siete dimensiones inferiores, que dentro del proceso de la creación están mostrando las etapas de formación y representan simbólicamente los siete días de la semana, refiriéndose a etapas de millones de años y no a días literales de 24 horas, ya que las luminarias (sol y luna) se crearon en el cuarto día.

La relevancia del Árbol de la Vida cosmogónico

- •La comprensión de este Árbol de la Vida cosmogónico es fundamental porque, debido a la fractalidad, la información de las 10 dimensiones va a estar en toda la estructura de nuestro universo.
- •Existe una conexión directa con el alma humana: Nuestra alma va a tener relación también con esta estructura del Árbol de la Vida. Cada uno de los niveles de nuestra alma tiene relación con el nivel correspondiente de cada uno de los universos.
- •Este modelo proporciona un marco para entender no solo la creación universal, sino también la estructura de la existencia en todos sus niveles, desde lo más abstracto y divino hasta la manifestación material y la psique humana.