

LAS PRINCIPALES ESCUELAS HEBREAS Y LOS KABALISTAS MAS SIGNIFICATIVOS.

La sabiduría de la Cabalá fue descubierta por primera vez hace 5,782 años, por un hombre llamado Adam, quien describió lo que descubrió en su libro “El ángel Raziel” (el ángel secreto). Lo que Adam reveló fue que:

Naturaleza y creador representan la misma fuerza.

La naturaleza nos desarrolla hacia cierta meta particular de dos maneras:

1 - Todo evoluciona hacia la unión de las partes

2 - Existe una separación que lo conduce a una diversidad de elementos

Aquella fuerza que crea la vida es la fuerza de amor y de otorgamiento.

En la ciudad de Ur en el s. XVIII aec vivía Abraham el cual en su estudio descubre que las diferentes fuerzas de la naturaleza vienen de una única fuerza al que le llama creador, toda su investigación esta reflejada en el Sefer Yetzirah. Algunos cabalistas atribuyen a Abraham el Sefer Yetzira .

Durante el periodo del exilio de Egipto, aparece Moisés el cual escribe la Torá (el pentateuco) detrás de todas las historias y conflictos que presenta la Torá hay una clara promesa cabalística: ama a tu prójimo como a ti mismo. Es el manual de como unir a las personas.

MÍSTICA JUDÍA

Maasé Merkavá (El misterio del carro de fuego)

Primer capitulo de Ezequiel

Sexto capitulo de Isaías

Como D aparece y se revela de manera antropomórfica

Revelación del D antropomórfico

Maasé Bereshit (el misterio de la creación)

El Génesis

¿Como D creo el universo?

Revelación del D Infinito (Ein Sof)

Los primeros místicos aparecen:

- Entre el siglo 2 y 1 AC
- La mística busca la conexión del alma del hombre con D de forma directa (cuando Abraham conecta directamente con D no hay intermediaciones) También sucede con los profetas.
- No hay institución
- Desintegra el poder - le interesa la revelación directa
- Eran pocos y apartados de la comunidad, Secretismo
- Realiza una Teshuvá (retornar a la esencia del alma)
- Cambio de conciencia particular para generar una cambio de conciencia general (Tikun personal lleva al Tikun general la llegada del Mesías; cambio de conciencia general)

Qumrán y los esenios

Los esenios fueron las primeras comunidades que hacían un trabajo de cambio de conciencia. Los primeros escritos de Cábala son del S I AC están en Qumran en los rollos del mar muerto (lucha entre el bien y el mal, lucha entre la luz y las tinieblas)

Poseían el libro original de ENOC (en hebreo y en arameo)

Escritos apocalípticos (hasta el tiempo de los tannaitas y después)

Revelación del final de los tiempos

Estructura del mundo escondido y de sus moradores: el cielo, El jardín del Edén, el Gehinnom, los ángeles y los malos espíritus

El destino de las almas en este mundo escondido

Cae el templo de Jerusalén aparece la diáspora, los místicos quedan ocultos entre las congregaciones y no escriben ya que no quieren transmitir literalmente (generar dogmas) sus revelaciones ya que es imposible, todo es simbólico en la cábala por lo que continúan en la tradición oral.

LIBROS RELEVANTES

Sefer Yetzirá (*Libro de la formación*)

Sefer Yetzirah es el título del libro más antiguo existente sobre Misticismo judío. El libro se atribuye tradicionalmente al patriarca Abrahám, aunque otros atribuyen su escritura a Rabbi Akiva.

No es hasta la época post-talmúdica que encontramos citas concretas del Sefer Yetzirá. Los primeros comentarios al Sefer Yetzirá se escribieron en el siglo X.

1º Saadia Gaón (931), uno de los más importantes líderes religiosos y filosóficos de su tiempo.

2º Rabí Shabetai Donnolo en el año 946 escribió Chakamoni

3º Donash Ibn Tamin (956).

La importancia de esta obra radica en que por primera vez se fijan las diez dimensiones del Árbol de la Vida o sefirot, como se denominan en hebreo. Dice el Sefer Yetzirá: “Con 32 senderos místicos de Sabiduría...”. Esta es la primera obra de la mística del judaísmo que hace referencia a las 10 dimensiones o sefirot y a los 22 canales de interconexión representados por las 22 letras del alfabeto hebreo.

Sefer HaBahir (*Libro de la Claridad*)

Se le considera como uno de los primeros textos del misticismo judío. El Sefer Hab-Bahir se le atribuye al rabino Nehuniah ben ha-Qana (nombre dado a los maestros judíos humanistas y autores del Talmud), discípulo de Rabbi Yojanan Ben Zakay.

Aparentemente fue publicado por primera vez en la región de la Provenza, en el sur de Francia en el año 1176, se trata de una compilación de textos más antiguos.

Libro compuesto a partir de fuentes orientales todavía poco conocidas que, sin embargo, se extiende sobre la mayoría de los grandes temas:

El misticismo de las letras, la migración de las almas, el sistema de los sefirot, las combinaciones de números divinos, meditaciones sobre la creación del mundo, el misterio de la Merkaba

El Zohar (*Libro del Esplendor*)

Es considerado el libro central, dentro de la literatura de la Cábala. Esta obra se le atribuye al Rabi Shimón Bar Iojai (s. II y III) quien, encerrado en una cueva (por temor a la persecución de los romanos), tuvo grandes revelaciones místicas, las cuales escribió en el Zohar. Otras opiniones afirman que el Zohar fue escrito por Rabi Moshé de León de Guadalajara en el siglo XI. Esta opinión la contradujo Rabi Moshe de Leon, quien afirmó que el libro había sido escrito por Rashbi.

El Zóhar comprende todos los estados espirituales que experimentan las personas a medida que sus almas evolucionan. El Zóhar es una colección de comentarios sobre la Tora, con el propósito de guiar a aquellas personas que ya han alcanzado elevados niveles espirituales hacia la raíz de sus almas. Al final del proceso, las almas alcanzan lo que los cabalistas llaman "el final de la corrección", el más alto nivel de la plenitud espiritual. Para aquéllos que han alcanzado elevados niveles espirituales (los cabalistas), el Zóhar es una guía práctica para llevar a cabo acciones internas, con el propósito de descubrir estados de percepción y de sensación más profundos y más elevados. Para el enfoque cabalístico es mucho más importante la cuestión acerca de porqué fue escrito, que quién pudo haberlo escrito.

LA KÁBALA DE ASHKENAZ (s XII y XIII)

En Francia y en Alemania durante los siglos XII y XIII se trataban los temas de maase Bereshit y de Maase Merkava. Este movimiento se conoce como Jasidei Ashkenaz (los piadosos de los judíos de Europa central y oriental).

Gershom Scholem dice:

Las ideas de la Merkabá y el Shiur Qomah se conocen ya en Francia al comienzo del siglo IX. Algunos rasgos de estas tradiciones aparecen en ocasiones en los escritos de Rashi y los tosafistas de los siglos XII y XIII. El estudio del Sefer Yetzirá se consideraba como una disciplina esotérica, que constaba de

revelaciones relativas a la creación y los misterios del mundo, y de un profundo conocimiento de los misterios de la lengua y los nombres sagrados. En todos los aspectos, incluyendo los esotéricos, el movimiento alcanzó su punto culminante en Alemania, a partir de la dispersión de la familia Kalonymus, desde el siglo XI en adelante.

Los principales portadores de la tradición: Samuel ben Kalonymus, Yehuda ben Kalonymus de Mainz y su hijo Eleazar de Worms; su maestro Yehudá ben Samuel Ha Jasid (muerto en 1217); Yehudá ben Kalonymus de Speyer (autor del Sefer Yihuse Tanaim Be Amoraim) y los descendientes de Yehudá He Jasid que se establecieron en diversas ciudades alemanas durante el siglo XIII. Todos ellos dieron popularizaron el movimiento y escribieron varios libros entre ellos: Sefer Ha Jasidim, Sefer Ha Kabod, entre otros.

LA ESCUELA DE GERONA

Gerona a principios del S XIII, fue un importante centro cabalístico. Nació la Kábala contemplativa creada a partir de Isaac El Ciego; invidente de lo corpóreo y visionario de lo incorpóreo, hijo de Abraham ben David (Rabad II); talmudista, su padre fue encarcelado en Francia por lo que suponemos que el hijo se fue a Gerona huyendo. Fue en la región de la Provenza donde se tomó la decisión de publicar una de las obras más importantes de la Kábala, El Bahir. Isaac el Ciego elaboró la primera obra que explica el Sefer Yetzirá desde una perspectiva sistemática de las diferentes dimensiones o sefirot del Árbol de la Vida. Desarrolló la mística del lenguaje, conectando el lenguaje humano con el lenguaje divino. Los miembros de la Escuela de Gerona planteaban que, Keter se encontraba unida al Ein Sof. Keter era una parte del mismo Ein Sof y era una dimensión inalcanzable; Keter representa la voluntad de Dios que no se puede alcanzar o comprender. La tradición cabalística de Gerona pasó de Isaac el Ciego a rabí Azriel de Gerona y Ezra de Gerona. Azriel de Gerona escribió varias obras, entre ellas podemos destacar: El comentario

al Sefer Yetzirá, El comentario sobre la unificación del Nombre y el Comentario sobre la liturgia cotidiana.

Podemos considerar a Rabí Isaac el Ciego como el fundador de la Escuela de Gerona.

ABRAHAM ABULAFIA (1240 – 1292)

Abraham ben Shemuel Abulafia nació en Zaragoza en el año 1240 (año 5000 del calendario hebreo, un signo de que su alma estaba destinada a una misión especial, según el) . A los 18 años perdió a su padre. A los 20 años viajó a la tierra de Israel, y posteriormente se trasladó a Grecia, donde se casó. Entre los años 1271 y 1273 se encontraba en Barcelona, donde tenía un grupo de estudios de Cábala. En el año 1273, un joven, entra a formar parte de su grupo de estudio y con el tiempo se convertirá en uno de los más grandes cabalistas del pueblo de Israel, rabí Yosef Gikatilla de Medinaceli, autor de la obra Shaarei Ora (Las puertas de la luz).

Abulafia aprendió el Talmud y la Torá de su propio padre.

Estudió la Guía de los Perplejos de Maimónides; concluyo que el misticismo no era contrario al racionalismo de Maimónides, sino que se complementaban. Estudió los grandes misterios del judaísmo (el Maasé Bereshit y el Maasé Merkabá). Estaba familiarizado con el Sefer Ha Bahir y se consideraba seguidor del método del Sefer Yetzirá (Libro de la Formación)

Abulafia fue a ver al Papa (Nicolas IV) para convertirlo al judaísmo. Como el predijo su muerte y murió, eso lo salvó de ser quemado en la hoguera. En 1280, lo acusan de “loco”. En 1281 abandona Barcelona y se traslada a la ciudad de Palmira, en Sicilia, y allí escribe su obra Refinamiento del Intelecto (1282). Posteriormente Abulafia se reubica en Mesina, pero los rabinos oficiales no lo aceptan, por lo que decide irse. En 1288, se va a la isla de Comino (cerca de Malta). A partir de ese momento no sabemos nada de Abulafia. Algunos especulan que regresó a Barcelona y que está enterrado en el cementerio judío medieval del Montjuïc; otros dicen que murió en Italia. Sin embargo, nadie conoce exactamente el lugar donde está enterrado. Abulafia

dice que escribió 26 libros sobre los misterios y 22 libros proféticos. El rabino Aryeh Kaplan advierte que estos números no son casuales, porque el 26 corresponde al valor numérico del Tetragrama y el 22, a los canales o letras hebreas de interconexión de las dimensiones del Árbol de la Vida.

YOSEF BEN ABRAHAM DE GIKATILLA (1248 – 1305)

Nació en Medinaceli, ciudad de Castilla la Vieja en el año 1248. Murió en la ciudad de Peñafiel en el año 1305. Se le puede considerar como el heredero del pensamiento de Abulafia. Desarrolló un estudio superior de la Cábala en una forma completamente novedosa. Su obra Las puertas de la luz (Shaarei Ora) es la primera sistematización del orden dimensional del Árbol de la Vida. En esta obra sintetiza el análisis de los diferentes nombres de Dios con las diferentes dimensiones del Árbol. En Gikatilla encontramos la influencia de la Escuela de Gerona, ya que trabaja con las diferentes dimensiones, y por la otra parte la influencia de Abulafia con la numerología y los nombres de Dios; esto lo vemos en su obra Shaarei Ora (las puertas de la luz) El mal, para Gikatilla, no existe en el reino divino de la luz: el mal aparece cuando algo que es esencialmente bueno ocupa un lugar que no le corresponde. Aquí vemos el enfoque del Zohar sobre el mal:

El mal es algo que tiene un lugar establecido dentro de la Creación y ocupa la función que le corresponde.

LA KÁBALA DE LOS SIGLOS XV Y XVI EN SEFARAD

A principios del siglo XIV comenzaron a aparecer algunos cabalistas menores que fueron interpretando y recogiendo los documentos de la Escuela de Gerona. Este período 1300-1550 puede dividirse en dos etapas:

- 1.- A partir de 1300, cuando comenzó una emigración masiva de muchos sabios de la Cábala a raíz como consecuencia de la expulsión decretada por los Reyes Católicos.

2.- Después de 1492 comienza lentamente la construcción del centro de la Cábala de Safed (Tzefat) hasta su consolidación en la década de 1550. En Safed (s.XVI) encontramos el renacimiento de la Cábala, tal *como se desarrolló en Gerona en el siglo XIII*.

MOSHE CORDOVERO (1522 – 1570)

Moisés ben Yaacob Cordovero es uno de los más grandes cabalistas de Safed. La Escuela de Safed es conocida por los tres grandes: Cordovero, Luria y Vital. Cordovero fue el primero en declarar la Cábala como una ciencia independiente. Cordovero nació en Safed en el año 1522, descendiente de una familia sefaradí expulsada en el año 1492. A los 16 años (1538) recibió la ordenación rabínica de manos del gran rabino Yaacob Berab. A los 20 años (1542) se le apareció una voz celestial que le informó que debía comenzar el estudio de la Cábala. Y así lo hizo. Comenzó sus estudios con el cabalista Salomón Ha Leví Alkabetz (autor del canto litúrgico para la entrada del Shabbat Lejá Dodí). Para el año 1548 ya había terminado de escribir su obra Pardes Rimonim (Jardín de las granadas). En el año 1550 funda su academia de estudios de Cábala en Safed, en la que estudiarán importantes cabalistas, como Isaac Luria, Hayym Vital y Elijah De Vidas, quienes no solamente continuarán su línea de pensamiento, sino que crearán las máximas obras del pensamiento místico del judaísmo hasta hoy. Las obras fundamentales de Moisés Cordovero son: Or Yakar, un comentario al Zohar en 16 volúmenes; Pardes Rimonim, la primera sistematización de la estructura del Árbol de la Vida y “El Misterio de la Creación y el Árbol de la Vida en la Mística Judía conexiones internas entre las diferentes dimensiones del universo y del ser humano; Tomer Débora (Palmera de Débora), donde utiliza el sistema de las sefirot para sus explicaciones morales, y Or Neerav, en la que justifica la necesidad de estudio de la Cábala. Cordovero se aparta de la escuela de Gerona y establece la diferencia entre la primera dimensión del árbol de la vida (Keter) con el Ein Sof : Keter y el Ein Sof son dos entidades diferentes.

Cordovero es un místico teórico, es decir, interesado más en las especulaciones filosóficas en torno a las ideas de la cábala que en la propia práctica de las experiencias místicas. Uno de los principales objetivos de las obras de Cordovero es el de describir el proceso de emanación de las diez sefirot, manifestaciones de las características de Dios y portadoras de su sustancia divina. Según Cordovero, Dios lleva a cabo sus acciones en el mundo a través de ellas. De esta manera, Cordovero pretende mantener la idea de Dios como ser inmutable y trascendente pero que al mismo tiempo manifiesta su providencia divina en este mundo a través de las sefirot. Cordovero murió en Safed en 1570. Según cuenta su alumno Luria, durante su entierro una columna de fuego iba delante de su ataúd.

ISAAC LURIA FRANCES (1534 – 1572)

Isaac Luria, o el Ari (el Santo León), como se le conoce habitualmente, nació en la ciudad de Jerusalén en el año 1534, hijo de padre askenazí y de madre sefaradí. Su padre murió cuando Isaac era aún muy joven y junto a su madre se trasladó a Egipto para encontrarse con su tío Mordejai Francés, hermano de su madre. En Egipto estudió en la Yeshivá de David ben Salomón Ibn Zimra. Con solo 15 años (1549-1550) se casó con la hija de su tío y se fueron a vivir al Nilo. Todos los días estudiaba el Zohar y decía tener visiones. En el año 1550 comenzó su actividad mística, en soledad durante 20 años, se dice que llegó a tal elevación espiritual que logró ver el universo de Atzilut (la Emanación), universo que no tiene espacio ni tiempo. Después se trasladó a Safed. En Safed lo recibe Moshé Cordovero, quien atestigua que el “alma de Luria” es muy especial, y aconseja a sus alumnos seguir las enseñanzas de Luria. En el año 1570 muere Cordovero, Luria pasa a ser el maestro sucesor del grupo. Esto le duro muy poco ya que falleció en el año 1572, a los 38 años.

Pertenece a la cadena de los mas grandes cabalistas de todas las generaciones. El Arizal sabía los secretos de la Torá hasta el punto de que podía mirar la cara de una persona, ver sus pecados y

guiarlo en Teshuva (retorno). Dentro del judaísmo se le conoce como el Santo Ari. Fue tal la grandeza espiritual, el poder de comprensión, el nivel de sabiduría y su capacidad profética que todo el judaísmo ha aceptado a Luria con el título de Santo. La idea fundamental que elaboró Luria fue, sin lugar a dudas, el tzimtzum. Después de formular la idea del tzimtzum, Luria extrajo dos conclusiones adicionales: estas dos ideas son “la ruptura de las vasijas” y “la rectificación”. Con estos tres elementos, Luria creaba un sistema místico original para comprender el proceso de la Creación. Sus discípulos fueron llamados “los cachorros del León”. A partir de aquí la Cábala ya no será la misma. Luria marcó para siempre todo el pensamiento del misticismo judío, y prácticamente nadie puede decir que no le debe algo al rabino Isaac Luria Francés

JAIM VITAL (1543 – 1620)

Nació en Safed en el año 1543. Su padre era Sefaradí y su madre italiana. Cuando tenía cinco años asistió a la aparición del Pardes Rimonim de Cordovero, y a los 10 años de edad fue partícipe, como toda la ciudad de Safed, de la llegada del anciano y venerado cabalista David Ibn Zimra (1470-1572), quien había ejercido el cargo de rabino de El Cairo durante 40 años y que llegaba al núcleo central de la Cábala de aquellos tiempos: Safed. Se casó a los 22 años y se convirtió en discípulo de Cordovero. En el año 1570, cuando llegó Luria a Safed, Cordovero dijo que llegaba un “alma de orden superior”; Vital al principio dudó, pero el propio Vital reconoce que cuando vio a Luria quedó tan impresionado que jamás le abandonaría. Cordovero murió al poco tiempo y Vital pasó a ser alumno y discípulo fiel de Isaac Luria. Cuando en el año 1572 fallece Luria, Vital se convierte en uno de los más grandes maestros de la Cábala.

Vital se especializaba en la transmigración de las almas.

A través de sus escritos y sus obras, organizó el pensamiento de Luria, por lo que es difícil diferenciar o entender cual pensamiento pertenece a quien.

La obra de Vital puede ser dividida en dos partes: el Etz Ha Jaim (El Árbol de la Vida), comentario cabalístico, y el Shemone Shearim (Las ocho puertas), Shaar Haakdamot, Shaar Maamare Jazal, Shaar Maamare Rashbi, Shaar Hapsukim, Shaar Hamitzvot, Shaar Hakavanot, Shaar Ruaj Hakodesh, Shaar Hagilgulim.). Trata sobre las meditaciones, plegarias, las intenciones, el espíritu santo y la transmigración de las almas.

Su hijo Samuel Vital (1598-1677) heredó muchos de sus manuscritos y siguió con sus enseñanzas de la Cábala. Samuel Vital se casó con la hija del rabino Isaías Pinto de Damasco.

EL JASIDISMO:

ELBAAL SHEM TOV (1698 – 1760)

(Señor del buen nombre)

Israel Ben Eliezer (Besht) nació en Okopy, una localidad ucraniana. Hijo de Eliezer y Sara. Murió en Medzhybizh, ciudad de Ucrania. Cuando quedó huérfano, su comunidad se hizo cargo de él. En la escuela se distinguió solo por sus desapariciones frecuentes, siendo siempre encontrado en los solitarios bosques que rodean el lugar, disfrutando con entusiasmo de la belleza de la naturaleza. Creó el movimiento jasidico, su idea era que cualquier judío, sin importar su nivel económico, social, intelectual etc. podía contactar con la Divinidad. El jasidismo proclamó que la religión debía ser alegre y que las demostraciones de alegría (bailes, tabaco o alcohol, en forma moderada) eran instrumentos que no se encontraban prohibidos en la Torá y que, por lo tanto, debían servir para contactarse con Dios. Esto favoreció que los judíos más pobres se adhirieran rápidamente a este movimiento. El jasidismo es un movimiento que busca e intenta comprender la experiencia humana, la aplicación practica y el acercamiento de la mística a toda la población (deja de ser algo exclusivo o secreto).

El apelativo “jasidismo” procede del término hebreo jasid que significa “piadoso” o “misericordioso”. Así el jasidismo pudo conciliar, en los últimos siglos, una Cábala profundamente

intelectual con la experiencia popular; un mesianismo radical, que busca su consumación, con un mesianismo potencial que sostenía al grupo dentro de los límites del judaísmo.

MOSHE HAYYM LUZZATTO (1707-1747)

Luzzatto nació en la ciudad italiana de Padua en el año 1707. Fue uno de los más grandes cabalistas del siglo XVIII. Es posible que asistiera a la Universidad de Padua donde, junto a un grupo de estudiantes, comenzaría a estudiar la mística y la alquimia. Ejerció la contemplación y la meditación. Entre 1726 y 1727, a los 20 años, se produce un hecho que cambiará su vida: tiene contacto con un maguid, un ser espiritual que le va transmitiendo cierta información. Estas apariciones fueron condenadas por las autoridades rabínicas de Italia, que lo amenazaron con la excomunión. En el año 1735 se trasladó a la ciudad de Ámsterdam buscando un ambiente más liberal para continuar con sus estudios de Cábala. Y finalmente, en el año 1743 se trasladó a Israel, donde falleció en el año 1747, a causa de una plaga, en la ciudad de Akko (San Juan de Acre). Se dice que a los 14 años conocía de corazón y en su totalidad la Cábala de Luria, a los 15 escribió su primer libro sobre esta temática y con menos de 20 se constituyó a su alrededor un círculo de estudio místico sobre el Zohar, con una clara tendencia mesiánica. Luzzatto fue un autor que escribió obras de todo tipo; por supuesto, su centro de atención se encontraba en la Cábala. Durante su época fue muy atacado, estudiaba de forma individual por lo que ninguna autoridad rabínica tenía control sobre lo que decía o enseñaba. Luzzatto influyó profundamente sobre el Gaón de Vilna (1720-1797), quien alguna vez afirmó que “caminaría a pie la distancia entre Vilna y Venecia para estudiar con él”.

SHALOM SHARABI (1720 – 1777)

Los cabalistas de Bet EL

Shalom Sharabi, también conocido como el Rashash (1720-1777), fue un rabino y cabalista yemenita. Fue, además, un buen cantor

litúrgico (jazan) y experto en los temas de la jurisprudencia religiosa del judaísmo (la Halajá). Con el tiempo se convirtió en la cabeza de la escuela de estudios (rosh yeshivá) Bet El en la ciudad antigua de Jerusalén. Esta escuela de Cábala aún existe en la ciudad santa y continúa aplicando las enseñanzas de Sharabi. El cabalista Shalom Sharabi nació en la ciudad de Sanaa la capital de Yemen. Se trasladó a la provincia otomana de Palestina (Israel) pasando por las ciudades de Bagdad y Damasco. Cuando llegó a la tierra de Israel, impresionó a los rabinos locales con sus altos conocimientos del misticismo judío. Perteneció al grupo selecto conocido como los “12 mekubalim” (o los doce místicos). Fue un entusiasta del sistema de meditación del rabino Isaac Luria (el Santo Ari). Según la tradición, el profeta Elías se le apareció y muchos cabalistas lo consideraban la reencarnación del alma de Luria. Fue el primero en realizar un comentario a las obras e ideas de Luria. Realizó un libro de rezos (sidur) explicando en donde y como se debe poner la intención al leerlo o rezar; el libro es conocido como el Sidur Ha-Kavvanot, obra que aún es utilizada por los cabalistas para el estudio, la oración y la meditación. Se trata de un sidur con extensas meditaciones cabalísticas a modo de comentario.

Comentarios de Mario Saban sobre sus experiencias de la obra de Sharabi:

las obras de Sharabi son meditaciones sobre el Árbol de la Vida, lo que nos sugiere un dominio muy importante de las diferentes dimensiones de este sistema simbólico por parte de nuestro cabalista. La novedad que aporta su sistema de meditación es que se concentra sobre los diferentes nombres de Dios (Tetragrama) de acuerdo a la vocalización que el Tetragrama tiene en cada dimensión. Aunque la vocalización del Tetragrama ya aparece en las técnicas de meditación de Abraham Abulafia, lo que encontramos en Sharabi es una combinación de las diferentes dimensiones del Árbol de la Vida con las diferentes pronunciaciones del Tetragrama. Por lo tanto, cada vocalización

corresponde no solamente a un color determinado (como propone el sistema de Cordovero), sino también a una dimensión determinada. También encontramos, dentro de su sidur, las subdimensiones de cada dimensión del Árbol de la Vida. Parece ser que muchas de las técnicas de meditación de Shalom Sharabi fueron las utilizadas para las diversas operaciones paranormales del rabino Isaac Kaduri (1901- 2006).

NAJMAN DE BRATZLAV (1772 – 1810)

Bres Lev = carne / corazón

El rabino Najmán de Bratzlav nació el 4 de abril de 1772. Su padre Simja era hijo de Najman Hodorenker, uno de los más importantes alumnos y seguidores del Baal Shem Tov. Su madre Feiga era nieta directa del Baal Shem Tov. Así que Najman de Bratzlav era bisnieto del Baal Shem Tov por abuela materna. El rabino de Bratzlav tuvo ocho hijos. Se casó a los 13 años con Sashia, la hija del rabino Efraím de Ossatin. Vivió durante cinco años en casa de su suegro en Ossatin, y a los 18 años se trasladó a la ciudad de Medvedevka. En el año 1789 el rabino de Bratzlav salió en peregrinaje a la Tierra de Israel. En el año 1800 se trasladó a Zlatipolia, donde dirigía la congregación el rabino Aryeh Leib, quien llegó a ser el enemigo más importante que tuvo el rabino de Bratzlav. Después de dos años de problemas con el rabino de Zlatipolia, se trasladó a la ciudad de Breslov durante el verano de 1802. Cerca de la ciudad de Breslov, en Nemirov, se encontraba un joven judío de una familia de Mitnagdim (opositores al jasidismo), el rabino Noson, que llegaría a ser el principal discípulo del rabino de Bratzlav. En el mes de junio de 1807 falleció su primera esposa de tuberculosis. Y en septiembre de 1807 el Rebe de Bratzlav se volvió a casar con la hija del gran rabino Iejesquel Trajtemburg de Brody. En el año 1808 el rabino de Bratzlav también contrajo la tuberculosis y comenzó a buscar tratamiento para su enfermedad. Durante aquel periodo, entre 1808 y 1810, se publica su obra Likutei Moharan . Comprendiendo que se estaba acercando su muerte, se trasladó a

la ciudad de Umán. encontramos en él una gran preocupación por los problemas del ser humano. Junto al jasidismo con la Cabala y la Tora lo más destacable de él es la alegría que unía con la tefila y de esa manera lograba el apego a Dios

Escribió el Tikun Ha klali (10 tehilim que logran la purificación del alma)

RABI YEHUDA LEIB HALEVI ASHLAG (1884 – 1954)

El Baal HaSulam

El rabino y cabalista Yehudá Ashlag nació en el año 1884 en Varsovia. A los siete años (1891) ya estudiaba el libro Etz Ha Jaim (El Árbol de la Vida) de rabí Isaac Luria. En el año 1896, y con tan solo 12 años, comenzó a estudiar el Talmud, y llegó a tener tal grado de conocimiento que a los 19 años se le da el título de rabino. Posteriormente estudió el idioma alemán y leyó a Marx, Nietzsche y Hegel. En el año 1921 se traslada a Israel y comienza una larga amistad con el gran rabino Abraham Kook. En el año 1926 se traslada a Londres, donde escribe su Comentario al Etz Ha Jaim de Luria que se publica en el año 1927. En el año 1928 retorna a la colonia británica de Palestina (actual Israel). En el año 1932 se traslada a la ciudad de Yaffo (al sur de Tel Aviv) y entabla una gran amistad con el rabino y cabalista Yehudá Brandwein. En la década del treinta comienza el tratado titulado Talmud Eser sefirot, uno de los más importantes trabajos sobre el Árbol de la Vida y sus diferentes dimensiones. Ashlag entendió que rápidamente había que extender el estudio de la Cábala, porque la nueva época requería frenar el egoísmo humano y porque la sociedad de consumo alcanzaría una etapa de confusión, ya que muchos seres humanos sentirían que esta vida carece de sentido. Como el cabalista Ashlag entendía que vendrían épocas de gran confusión social; la única forma de equilibrar a los hombres se produciría a través de la expansión del conocimiento de la Cábala fuera del marco del pueblo de Israel. En el año 1943 se trasladó con su familia a Tel Aviv y durante este periodo se dedicó a

escribir. Hasta que terminó la mas grande interpretación de Zohar titulada: Ha Sulam (la escalera) finalizo su obra en 1953 (10 años). Fue el principal interprete de la Cábala del siglo XX. Falleció en 1954 el dia de Yom Kipur (el día del perdón)

RABBI BARUJ ASHLAG (1907– 1991)

Hijo del sabio cabalista Yehudá Leib Ha Levi Ashlag, Baruj nació en Polonia en el año 1907 y falleció en el Estado de Israel en el año 1991. Uno de sus más importantes discípulos, el rabino Michael Laitman (1948), fundo en su honor la organización Bnei Baruj (Hijos de Baruj). A la edad de 15 años, junto a su padre, se trasladó a la entonces colonia británica de Palestina. Estudió con profundidad, la Torá literal, el Talmud y, por supuesto, la Cábala. Tenía un conocimiento impresionante de todo el judaísmo. Nunca ejerció como rabino; se dedicó toda su vida a trabajos sencillos, a estudiar y enseñar.

RABI ISAAC KADURI (1901 – 2006)

El 28 de enero de 2006 moría en Israel, con 105 años, uno de los más importantes cabalistas del siglo XX, el rabino Isaac Kaduri. En realidad nadie conocía exactamente su edad (algunos especulamos que posiblemente era mayor de lo que se pensaba). A los 16 años se trasladó de Bagdad, en donde nació, a la entonces colonia británica de Palestina. Dice la leyenda que el rabino Yosef Haim le bendijo, cuando era joven deseándole larga vida, y le anunció que él podría ver al Mesías de Israel. Según cuentan algunos, el 4 de enero de 2003 el propio Kaduri informó a sus íntimos que se encontró con el Mesías y habló con él. Nunca publicó ninguna obra escrita, sino que todo su conocimiento era producto de la tradición oral de la mística judía. Con el tiempo se fue convirtiendo en uno de los cabalistas más importantes del pueblo de Israel durante el siglo XX. Se le atribuían poderes milagrosos de curación de enfermedades, de arreglos matrimoniales y de nacimientos aparentemente imposibles. Según su hijo David Kaduri, su padre curó a muchos de diferentes

enfermedades y extrajo 20 o más dibbukim (demonios) de personas poseídas. Ejerció la Cábala práctica para sus curaciones. Durante sus últimos años dirigió la yeshivá Nahalat Isaac. Puede ser considerado uno de los últimos cabalistas a quien se le conocen públicamente poderes paranormales. A su entierro asistieron trescientas mil personas.

RABI ARYEH KAPLAN (1934 – 1983)

Escritor judío ortodoxo. Nació en Nueva York en el año 1934 y puede ser considerado uno de los cabalistas más importantes del siglo XX. Su familia descendía de los judíos sefaradíes de apellido Recanati de Salónica. Sus interpretaciones al Sefer Ha Bahir y al Sefer Yetzirá son actualmente los mejores manuales de comprensión profunda de la Cábala. Su proyecto fue el de coordinar y conciliar las nuevas teorías científicas con el estudio del misticismo judío. Kaplan puede ser considerado como el primer erudito (era físico) que trabaja en la elaboración de un camino moderno para el misticismo judío. A partir de sus interpretaciones podemos comprender cómo los avances científicos, sobre todo en el campo de la física, revelan muchas de las antiguas intuiciones desarrolladas en los textos místicos del judaísmo. Estudió en la yeshivá Torá Vodaas y posteriormente en la yeshivá del movimiento de Mir en Brooklyn. Su mayor influencia fue la del rabino y cabalista Zvi Aryeh Rosenfeld (1922-1978). Sus primeros trabajos se fundamentaron en el pensamiento del rabino y cabalista Najmán de Bratslav y posteriormente se interesó por todo el pensamiento místico del jasidismo; particularmente estudió las técnicas de meditación, que lo llevaron a comprender el sistema del cabalista rabí Abraham Abulafia. En el año 1976 terminó la traducción completa al inglés de la obra El Meam Loez de su original en hebreo y en ladino. Trabajó en la armonización de la ciencia y el judaísmo. Falleció en el año 1983, muy joven, a los 48 años, y fue enterrado en el cementerio del Monte de los Olivos en Jerusalén (Israel). La gran mayoría de sus obras fueron traducidas a los principales idiomas.

La influencia de las interpretaciones de rabí Aryeh Kaplan es enorme. Personalmente le considero el cabalista más importante del siglo XX, porque combinaba una profunda erudición de los sistemas medievales con las formas más avanzadas de comprensión científica. Sus obras tendrán un gran impacto a lo largo de varias generaciones.